



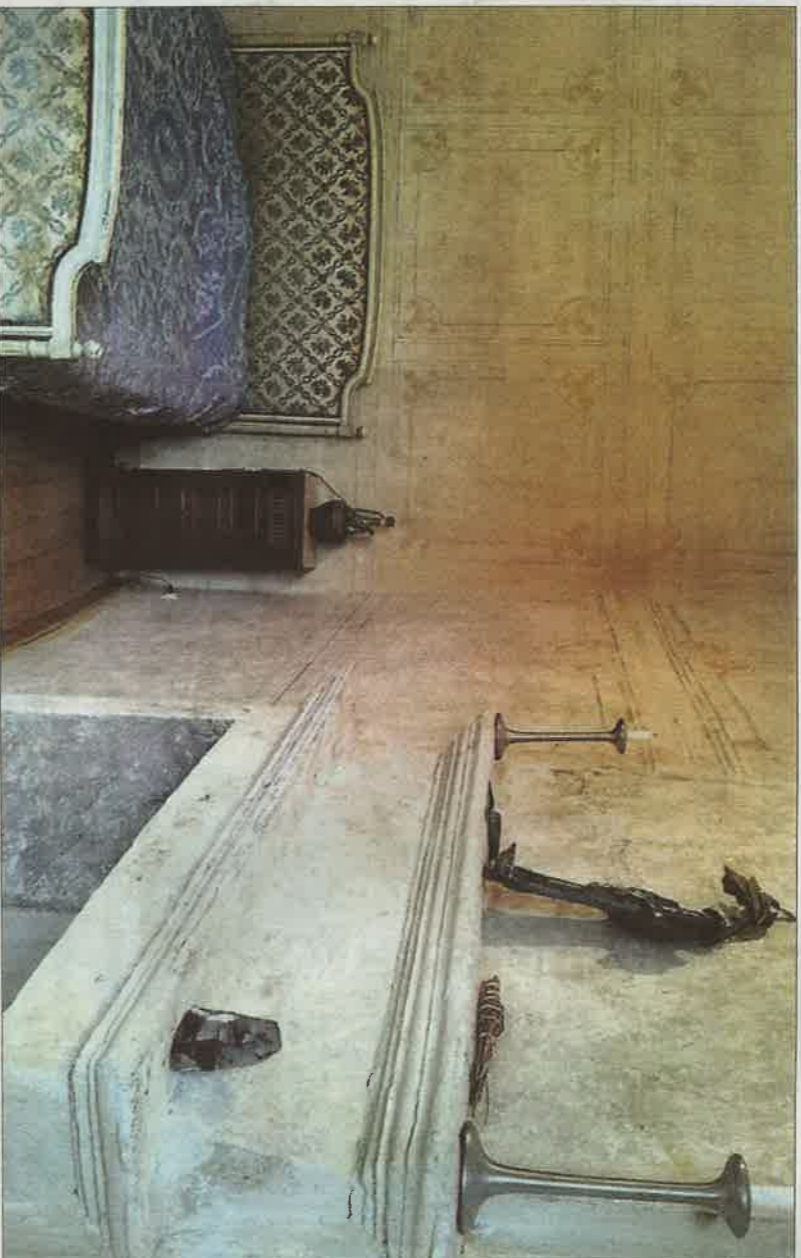
Vissec, le trésor du causses

La vie de château (7 / 7) | Jean-Luc Bourrier a entrepris la restauration du lieu datant du XVII^e siècle.

Ingénieur dans un laboratoire du site nucléaire de Marcoule « pour mener des recherches sur le laser », Jean-Luc Bourrier passe ses étés dans un cadre historique au château de Vissec, possession familiale depuis 1862, située dans ce village du causses, à deux pas du Cirque de Navacelles. L'occasion pour lui de retrouver un cadre et des odeurs familiales, de nombreux souvenirs d'enfance... « Ma meilleure façon de restaurer Vissec est d'en garder l'odeur », n'hésite pas à dire le propriétaire. Ces vacances lui permettent de mener à bien des travaux de restauration depuis une trentaine d'années à l'intérieur de ce patrimoine datant en grande partie du XVII^e siècle, inscrit au titre des monuments historiques depuis le 2 février 2009. Il faut savoir que Vissec a été mentionné dès 1084.

Aménagements du château sur les ruines du castellas

La Maison est l'une des plus anciennes du Languedoc avec ses ancêtres seigneurs, titre porté par des évêques au XIV^e siècle et illustré par la famille Vissec de Latude. Selon les archives, il est fait état de la présence de seigneurs de Vissec : Jean de Montfaucon, le 27 avril 1497 et Jacques de Montfaucon, le 2 novembre 1570. Vissec dépend à cette époque de la baronnie d'Hierle. Mais le château est victime de destructions durant la guerre des religions. Il est alors aménagé entre 1656 et 1666 sur des ruines du château médiéval par Phéliez de Thézan de Poujou dont l'époux, Pier-



Le château de Vissec a révélé ses secrets comme ces peintures murales dans l'ancienne chambre du seigneur.

Photos Y. B.

re de Montfaucon, est arrêté en 1660 puis incarcéré à la Citadelle de Sedan. Depuis, par petites touches, des aménagements ont été réalisés. Jean-Luc Bourrier a apporté sa modestie contribution, lui qui se réjouit d'avoir pu depuis l'an dernier réunifier « la maison », entre sa partie Nord et celle habitée.

Le château comprend au rez-de-chaussée d'un côté les anciennes écuries du XIII^e siècle et de l'autre les cuisines du XV^e siècle. Les deux pièces ont la particularité

de posséder encore leurs voûtes médiévales. Grâce à ses recherches, notamment aux archives départementales, Jean-Luc Bourrier a trouvé également l'explication de la présence d'un drain sous le sol de l'ancienne écurie. Ce n'est pas sa seule découverte... Après avoir grimpé à l'étage grâce aux escaliers d'apparat à l'italienne en bois de châtaigner d'origine - « il n'en existe que trois dans notre région » selon le propriétaire - le visiteur se trouve dans une grande salle, l'ancienne

chambre du seigneur, avec sa belle cheminée et ses peintures murales du XVII^e siècle. « Dans cette chambre, ni mon grand-père, ni mon père ne savaient que ces trésors étaient cachés sous huit épaisseurs de badigeons de chaux. » Toujours à l'étage, dans une autre pièce, d'autres peintures murales rappellent l'emplacement d'un ancien cabinet de travail « où le seigneur veut étaler sa culture en rappelant les voyages, l'Italie dans un décor du XVII^e siècle », rappelle Jean-Luc Bourrier.



pour certains une épaisseur de quatre-vingt-dix centimètres à un mètre ! Il a également laissé une enfilade à l'étage entre les deux

L'ouverture promise aux Journées du Patrimoine

Jean-Luc Bourrier aime à dire qu'à l'époque le château était ouvert à la population pour toute démarche. « On était loin de l'image du méchant noble ! » Même s'il ne peut pas être souvent au château, il aime y organiser des expositions et lancer des tee-shirts "I love Vissec". Le château de Vissec sera aussi à l'honneur lors des Journées du patrimoine. Ainsi, samedi 17 septembre, à 15 h 30, Jean-Luc Bourrier et son épouse recevront le

public pour une présentation historique du lieu et une lecture à trois voix en français et en occitan d'extraits de la nouvelle L'Anel de la Serpnassa de Jean-Frédéric Brun, traduit par Jordi Pelatan et adapté à l'aide de Madeline Ribot-Vinas, sur la vie romancée de Pierre de Montfaucon, baron de Vissec au XVIII^e siècle. Entrée libre. Château de Vissec, place du village (direction Saint-Laurent-le-Minier, suivre Mondardier et Blandas).



YAN BARRY
ybarry@midilibre.com



Ce dernier confie qu'il a également trouvé des éléments d'une cheminée gothique flamboyant dont le décor est dit « en aile de chauve-souris, contemporaine de l'arrivée des Montfaucon en 1458. » Si Jean-Luc Bourrier ne se fixe aucune échéance pour la restauration, même s'il parle de restituer prochainement le salon d'honneur avec une grande cheminée, c'est parce qu'il garde la suite pour sa fille Marie et les générations suivantes, comme son grand-père et son père l'avaient fait avant lui. Pour transmettre la passion de l'histoire familiale.

TRAVAUX
TRAM'BUS
TOUR DE L'ÉCUSSON
Nîmes centre

L'ÉCUSSON

toujours au cœur
de vos passions



Durant le chantier,
le cœur historique
de Nîmes continue
de battre pour vous.