

L'anel de la Serpnassa
L'anneau de la Serpentesse
Joan Frédéric Brun

Lecture à trois voix

Joan Frédéric Brun : auteur invité

Jordi Peladan : membre correspondant, traducteur

Madeleine Ribot-Vinas, membre, fauteuil XXII, Président Commission Patrimoine

L'Académie des Hauts Cantons présentera le 17 septembre prochain à 16h au château de Vissec, la nouvelle de Jean Frédéric Brun « L'anel de la Serpnassa, L'anneau de la Serpentesse », brillamment traduite en français par notre confrère et ami Jordi Peladan, ancien président de l'Institut des Etudes Occitanes, Président et de l'Université occitane d'été et publiée dans le recueil : *Las que dançavan dins la lutz*, Perpignan, Editorial El Trabucaire 2012

Né à Montpellier en 1956, médecin hospitalier et chercheur, Joan Frédéric Brun se consacre avec passion à promouvoir la beauté de la langue occitane. Présent à chaque manifestation au Château de Vissec à Vissec qui représente à ses yeux le centre du Royaume des "Encantadas"(fées), il y conte des "sornetas" en occitan.

« L'Anel de la Serpnassa » a toute sa place dans le patrimoine du pays cévenol. Dans cette nouvelle se mêlent tout à la fois la geste, l'imaginaire et le bestiaire médiéval fantastique, la science-fiction et le songe baroque qui nous entraîne entre rêve et réalité. Le récit prend son ancrage dans la réalité historique et se déroule dans les années 1630, 1658, période de graves troubles religieux entre catholiques et protestants dont les Cévennes sont la terre de refuge et de résistance.

Le théâtre dans lequel se situe « l'Anel de la Serpnassa » est le pays Viganais, Vissec, Blandas, Bez, le château de la Valette, Molières porte de la baronnie d'Hierles, Bréau et Salagosse. Deux familles seigneuriales puissantes, les catholiques Montfaucon, barons d'Hierle et les protestants seigneurs d'Assas, s'y affrontent sans merci. Deux femmes d'une incomparable beauté s'y combattent pour l'amour de Pierre de Montfaucon, fils du seigneur de Vissec, titanique combat entre la folie destructrice de la Vouivre qui règne sur les eaux souterraines et tumultueuses de la Vis, et la sagesse de la fée blonde qui

vit au cœur des rivières asséchées et des mousses des sources cachées, thème des fées cévenoles cher à Joan Frédéric Brun.

Cette œuvre est dédiée à notre confrère et ami Jean-Luc Bourrier et à sa famille, gardiens de la mémoire sanglante des Montfaucon de Vissec. Il porte en citation cette épitaphe : « Pour l'amour de ma dame, moi je combats avec la Vouivre », inscrite dans la basilique de Saint-Bertrand de Comminges et citée par Roger Nelli.